
Logophilie

Logophilie ist eine von Krivoi-Krokovsky entdeckte sexuelle Perversion, die ihre Befriedigung in sprachlichen Orgien findet. Laut Krivoi-Krokovsky entbehren im strengen Sinne logophile Texte jeglichen sexuellen Inhalts; denn für den echten Logophilen kommt als Sexualpartner nur der Sprachgeist bzw. die Sprachgeistin in Frage, und sonst niemand. Aus anderen sexuellen Richtungen entlehnte Inhalte können höchstens insofern eine Rolle spielen, als sie die Grundlage abgeben für die Verkörperung logophiler Ausschweifungen und Orgien; und wenn solche Texte eine gewisse Erotik atmen, so kommt selbige nicht so sehr von den erotischen Inhalten, denn vielmehr von sich mit jenen Inhalten umkleidenden logophilen Exzessen.

Krivoi-Krokovsky hatte versprochen, in einer umfassenden Abhandlung jene von ihm entdeckte neue Perversion in aller Ausführlichkeit darzustellen. Doch zu dem Momente, da er dieses Versprechen abgab, war das Wetter regnerisch trüb und seine Laune allem irdischen abgewandt; und wie er sich dann an die Ausführung machen wollte, da schien plötzlich die Sonne; ein Blick aus dem Fenster fiel auf allmählich die Strasse bevölkernde frühlingshaft entblößte Weiblichkeit; und Krivoi-Krokovsky befand, daß es sicher interessanteres gibt als Abhandlungen zu schreiben über neu entdeckte sexuelle Perversionen.

Aber irgendwann wird es sicher wieder regnen.

Логофилия

Логофилия – это обнаруженное Кривым-Кроковским сексуальное извращение, которое находит свое удовлетворение в оргиях языка. Согласно Кривому-Кроковскому в строгом смысле логофилические тексты лишены всяческого сексуального содержания; ибо для настоящего логофила сексуальным партнером может быть только дух или духиха языка, и никто более. Взятые из других сексуальных направлений содержание может играть роль разве только в таком смысле, что оно предоставляет основу для воплощения логофилического разгула; и если такие тексты дышать некоторой эротикой, то это не так уж от эротического содержания, а в основном от облачающихся в это содержание логофилических эксцессов.

Кривой-Кроковский пообещал всеохватывающим научным трудом во всех подробностях изложить эту открытую им новую извращенность. Но в то время, когда он дал это обещание, погода была пасмурно-дождливая, и настроение его было отвернуто ото всего земного; а когда он собирался приступить к его исполнению, вдруг вышло солнце; взгляд из окна упал на улицу, постепенно наполняющуюся по-весеннему обнаженной женской красотой; и Кривому-Кроковскому показалось, что все же есть вещи поинтереснее, чем писать научные труды о новооткрытых сексуальных извращениях.

Но когда-то, несомненно, опять пойдет дождь.

© Raymond Zoller
vondorten@gmx.net

Авторский перевод с немецкого